



# CAMINOS



[www.todoart13.com](http://www.todoart13.com)



TODOART 13

ESPECTÁCULO DE  
NARRACIÓN ORAL FAMILIAR  
A PARTIR DE 4 AÑOS

# SINOPSIS



Muchos son los caminos por los que podemos aventurarnos: de asfalto, de tierra, de piedra, estrechos, anchos, largos, cortos, inclinados, llanos, mojados, secos...

A veces unas viejas baldosas nos llevan por el camino de la memoria; tal vez, un olor, un color, despiertan caminos de recuerdos. Una nube, el viento, una mariposa pueden avivar los caminos de los sueños.

Quizás un ojo mirando por una mirilla de una puerta, el crujir de las hojas de otoño o el sonido del agua hirviendo en una olla de barro nos lleven por los caminos de la fantasía.

A Bárbara le apasiona recorrer los caminos de la memoria, los sueños, los recuerdos, la fantasía, aquellos que podemos recorrer con la palabra.

## TUDOART13

Crea y produce “Interculturalidad Canarias-México” 2006-2011.

2013 Fresh Fruit Festival (LGTBI) New York con ¿Solo yo culpable?

2014 Reino Unido. Frida Kahlo y Deus ex Machina presentados en West End de Londres, Ringwood, Bristol, Brighton y Southampton.

2019 regresa a España. Presenta Frida Kahlo en Ciclo “Escenario Patrimonio”. Abre la temporada 20/21 del Teatro Ramos Carrión de Zamora.

Marzo 2021, Frida Kahlo formato de Microteatro para Teatro SEA de Nueva York. Octubre 2021, Estreno de La más fuerte de August Strindberg. Burgos, Ávila, Palencia, Zamora.

Algunos espacios donde ha presentado sus producciones:

México. T. Javier Barros Sierra, TAD Radio UNAM, Carlos Lazo, Ollin Kan...

EEUU. New York. Fresh Fruit Festival, Teatro SEA. Los Ángeles. The Caminito Theater, Bronx Music Heritage Center.

Reino Unido. Londres - The Courtyard (West End Londres), Flyover. Southampton - Hanger Farm, Stage Door, St. Denys Church. Ringwood - Forest Forge Theatre. Brighton - Lanther Theatre. Bristol - Space.

Premios: “Retazos y Movimientos” Tercer premio en II Maratón Teatro de la Danza de Madrid. “Frida Kahlo” Tres premios REPLICA (AAEE de Canarias).

Residencias: Reino Unido. Cía Residente Forest Forge Theatre. Zamora. Teatro Ramos Carrión



# BÁRBARA VÉGMED

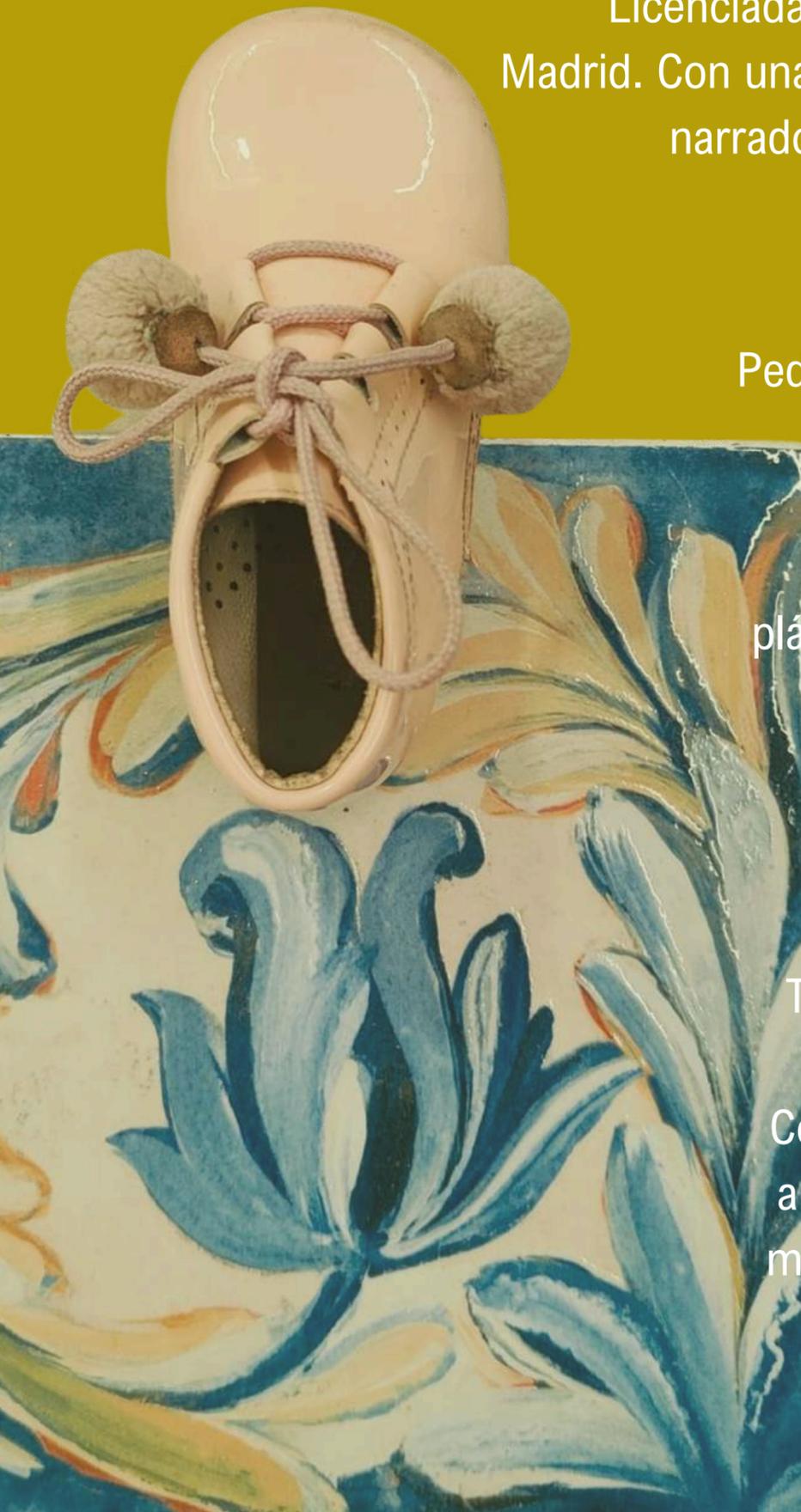
Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la danza por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Con una larga experiencia en las artes escénicas, ha mostrado sus capacidades dramáticas como actriz, bailarina y narradora oral en Donaldson Dance Company, Donaldson Producciones y actualmente en Todoart13, de la cual es directora.

Ha ampliado su formación con: Carmen Roche, Peter Stamm, Luc Buony, Lázaro Carreño, Liliana Paulosky, Pedro de la Cruz, Iliana Iliescu, Ana Lázaro, Virginia Valero, Efrén Olson-Sánchez, Ana Griott, Pep Bruno y Jose Luis Donaldson, entre otros.

Ha creado y/o formado parte de espectáculos de danza y teatro como: Frida Kahlo, La más fuerte, Deus ex Machina. Ha colaborado en creaciones con otros artistas de artes escénicas y otras disciplinas como artes plásticas, audiovisuales, música: Jose Luis Donaldson, Efrén Olson-Sánchez, Joss López, Junior Jones, Helen Trimarco, Juan Vega. Ha trabajado en España, México, Estados Unidos y Reino Unido, en ciudades como Madrid, Las Palmas, México DF, Nueva York, Los Ángeles, Londres, Brighton, Quito. Ha participado en festivales como Interculturalidad Canarias-México, Fresh Fruit Festival de Nueva York, Festival Escenario Patrimonio de Castilla y León, entre otros.

Tercer premio con la coreografía 'Autumn', II Maratón Teatro de la Danza de Madrid; premio REPLICA de las Artes Escénicas de Canarias por su interpretación en Frida Kahlo.

Como narradora oral, su pasión por las historias y su experiencia en las artes escénicas, le abren las puertas a un mundo de creación e imaginación, llenándolo de aventuras que al narrarlas hace disfrutar a pequeños y mayores. Ha llevado cuentos a lugares como Fermoselle, Burgos, Bermillo de Sayago, Gran Canaria (semana del Día del Libro 2024), 'Cuentos en la plaza' organizado por la Biblioteca Pública de Palencia, IV Festival Escenario Patrimonio (Ólvega – Soria), Festival de Oralidad 'Narrar Enamora' 2024 (Zamora), entre otros.



## FICHA ARTÍSTICA

Narradora. Bárbara Végmed

Diseño vestuario. Todoart13

Diseño iluminación. Todoart13

Escenografía. Bárbara Végmed

Diseño gráfico. Jose Luis Donaldson

Producción. Todoart13

Creación y Dirección. Bárbara Végmed

## CONTACTO

+34 629 439 657 / +34 691 356 666

barbara@todoart13.com

www.todoart13.com

